

resi dance – Tanz die Toleranz
2009

resi dance – Tanz die Toleranz
2009

resi dance
TANZ DIE TOLERANZ - DETMOLD
2009

Anfang 2008 begann die Zusammenarbeit der Peter Gläsel Stiftung mit den Choreographen Royston Maldoom, Janice Parker und Tamara McLorg.

Unter dem Titel „ResiDance - Rhythm to Dance“ wurde die Auftaktveranstaltung am 4. und 5. April 2008 unter künstlerischer Leitung von Royston Maldoom und choreographiert durch Tamara McLorg, Janice Parker und Josef Eder in der Stadthalle Detmold aufgeführt.

Im Mai 2008 folgten Workshops für 30 Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen unter der Leitung von Mags Byrne aus Belfast sowie ein Master-Workshop für 16 Tänzerinnen und Tänzer im Juni 2008, durchgeführt von Royston Maldoom, Tamara McLorg, Janice Parker, Josef Eder und Christopher Benstead.
Das Ziel war die professionelle Vermittlung der Grundzüge des Community Dances nach der Philosophie Royston Maldooms.

Das zweite größere Community Dance Projekt mit dem Titel „ResiDance - Across a Clear Blue Sky“ wurde am 26. und 27. September 2008 im Hangar 21 in Detmold aufgeführt.

Im Jahr 2009 findet die Projektreihe ResiDance nun eine Fortführung in verschiedenen Projekten in den Regionen Detmold, Bielefeld und Paderborn.

Eine Auswahl dieser Projekte finden Sie in diesem Flyer.

Weitere Informationen zu den ResiDance-Projekten und eine detaillierte Projektübersicht für 2009 entnehmen Sie bitte unseren Internetseiten:

www.pg-stiftung.net

Ziel der ResiDance-Workshops und -Projekte ist die langfristige Verankerung von Community Dance in der Region Ostwestfalen-Lippe.
Die Peter Gläsel Stiftung verfolgt dies konsequent durch die Qualifizierung und Einbindung von Gruppen und Einzelmitwirkenden.
So entsteht ein Pool von Verantwortlichen, um kleinere, dezentrale Projekte in der Region eigenständig planen und umsetzen zu können.

Über die Region Ostwestfalen-Lippe hinaus hat sich ein internationales Netzwerk unter dem Titel „Dance the Tolerance / Tanz die Toleranz“ gebildet, dem neben der Peter Gläsel Stiftung in Detmold das Grone Netzwerk in Hamburg, die Caritas in Wien/Österreich und Dance United in Belfast/Nordirland angehören.

Internationale Kooperation, Austausch von Mitwirkenden und Choreographen, gemeinsame Projekte sowie die systematische Ausweitung von Community Dance Projekten ist das erklärte Ziel aller Beteiligten.

Peter Gläsel Stiftung
Allee 15
32756 Detmold

Tel. 0 52 31 | 308 26 - 12
Fax 0 52 31 | 308 26 - 10



Community Dance
Programm für die Regionen
Detmold, Bielefeld und
Paderborn

resi dance – Tanz die Toleranz 2009

Detmold

Dance Classes

15.02. – 04.04.2009

- ▷ *Tanzworkshop für Schülerinnen und Schüler*
- Choreographie: Patricia Bernardi, Gaetan Chailly

ResiDance – Beam of Sunlight

06. – 18.04.2009

- ▷ *Tanzprojekt für Erwachsene*
 - ▷ *Tanzprojekt für Schülerinnen und Schüler*
- Choreographie: Birgit Aßhoff, Hakan „Danny“ Redjep
Assistenz: Inga Schwarz, Dietlind-Maria Stropahl

Lebenshilfe-Projekt

06. – 09.04.2009

- ▷ *Workshop für TeilnehmerInnen der Lebenshilfe Detmold*
- Choreographie: Janice Parker; Assistenz: Birgit Sanders

Workshop-Wochenende – „Integrated Work“

09. – 10.05.2009

Thema: „Tanzen für und mit Menschen mit körperlichen Behinderungen“

- ▷ *Workshops für professionelle TänzerInnen*
 - ▷ *Tanzworkshops für Erwachsene*
- Choreographen & Trainer: Rachel Bradbear, Tom Clark, n.n.

Summer School & Junior Summer School

21. – 26.07.2009

- ▷ *Workshops für Jugendliche und Erwachsene, MusikerInnen, TänzerInnen und ChoreographInnen*
- Choreographen & Trainer: Christopher Benstead, Josef Eder, Tamara McLorg, Local Dance Artists, n.n.

Workshop-Woche

31.08. – 06.09.2009

- ▷ *Workshops für professionelle TänzerInnen, MusikerInnen und KomponistInnen*
 - ▷ *Tanzworkshops für Erwachsene*
- Choreographen & Trainer: n.n.

ResiDance – „Zwei-Wochen-Projekt“

12. – 24.10.2009

- ▷ *Tanzprojekt für SchülerInnen, Jugendliche und Erwachsene*
- Choreographen & Artists: n.n.

Aufführung – ResiDance 2009

05. – 07.11.2009 - Konzerthaus der Musikhochschule Detmold

- ▷ *Präsentation von ResiDance-Projekten aus allen Regionen*
- Artistic Director: Tamara McLorg

resi dance – Tanz die Toleranz 2009

Bielefeld

ResiDance – 3 Pieces

06. – 18.04.2009

- ▷ *Tanzprojekt für Erwachsene*
 - ▷ *Tanzprojekte für Schülerinnen und Schüler*
- Choreographie: Claudia Lorenz, Nathalie Mathieu, Andreas Wegwerth

Dance Classes

April – Juni 2009

- ▷ *Tanzworkshops für TeilnehmerInnen des Projektes „ResiDance – 3 Pieces“ und weitere Interessierte*
- Choreographie: Claudia Lorenz, Nathalie Mathieu, Andreas Wegwerth

Aufführung – ResiDance – 3 Pieces

10. und 11.06.2009 - Theaterlabor Bielefeld

- ▷ *Präsentation der April-Projekte*
- Choreographie: Claudia Lorenz, Nathalie Mathieu, Andreas Wegwerth

Dance Classes

September 2009

- ▷ *Tanzworkshops für TeilnehmerInnen des Projektes „ResiDance – 3 Pieces“ und weitere Interessierte*
- Choreographie: Claudia Lorenz, Nathalie Mathieu, Andreas Wegwerth

ResiDance – „Zwei-Wochen-Projekt“

12. – 24.10.2009

- ▷ *Tanzprojekt für Erwachsene*
 - ▷ *Tanzprojekte für Schülerinnen und Schüler*
- Choreographie: Claudia Lorenz, Nathalie Mathieu, Andreas Wegwerth

resi dance
TANZ DIE TOLERANZ - DETMOLD
2009

resi dance – Tanz die Toleranz 2009

Paderborn

ResiDance – Wilder Aufbruch

15.05. – 06.06.2009

- ▷ *für Schülerinnen, Jugendliche und Erwachsene - ein Community Dance-Projekt für Frauen zwischen 17 und 70*
- Choreographie: Birgit Aßhoff

ResiDance – Musica Sacra

07.09. – 02.10.2009

- ▷ *Tanzprojekt für Schülerinnen und Schüler der Friedrich-von-Spee-Gesamtschule Paderborn, Jugendliche und junge Erwachsene*
- Choreographie: Birgit Aßhoff

ResiDance – „Zwei-Wochen-Projekt“

12. – 24.10.2009

- ▷ *Tanzprojekt für Jugendliche und Erwachsene*
- Choreographie: n.n.

Anmeldung und Teilnahme an den Projekten:

Für die verschiedenen Projekte gelten jeweils unterschiedliche Teilnahmebedingungen hinsichtlich des Alters, der Vorerfahrungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer und auch hinsichtlich des zeitlichen Aufwandes.

Ausdrücklich erwünscht ist die Teilnahme von Personen mit unterschiedlichsten persönlichen, kulturellen und religiösen Hintergründen.

Ebenso stehen in den Gruppen für erwachsene Teilnehmerinnen und Teilnehmer Plätze in unterschiedlicher Anzahl für Menschen mit Behinderungen sowie ihre Begleitpersonen zur Verfügung. Der integrative Charakter ist ein grundlegendes Element des CommunityDance.

Die wesentliche Voraussetzung für eine Teilnahme liegt in der Freude an Bewegung, am gemeinsamen Tanzen und der Bereitschaft, regelmäßig an den Proben und auch an den abschließenden Aufführungen teilzunehmen.

Bitte wenden Sie sich für Rückfragen und zur Teilnahme an Projekten telefonisch an die Peter Gläsel Stiftung in Detmold:

Kerstin Abel
Tel. 05231 / 308 26 - 12



Peter Gläsel
STIFTUNG